

Analisis Nilai-Nilai Religius dalam Novel Janji Sahabat Karya Risna Utami

Arni Krisdayanti Lase¹, Mastawati Ndruru²

Program Studi Bahasa dan Sastra Indonesia, Universitas Nias

amikrisdayantilase@gmail.com

Received: Februari 15, 2023

Revised: Februari 17, 2023

Accepted: Februari 19, 2023

Publish online: Februari 21, 2023

Keywords

Novel and Religious Values

Contact

Arni Krisdayanti Lase

Amikrisdayantilase@gmail.com

2023

Abstract

Literary work is an expression of personal human feelings in the form of experiences, thoughts, feelings, ideas, enthusiasm, beliefs in the form of images of human life and the imagination of the author. One form of literary work is the novel "Promise of Friends" by Risna Utami. The researcher aims to analyze the religious values in the novel. The type of research used in this research is a type of qualitative research with a pragmatic approach. Analyzing the text in the novel "Promise of Friends" by Risna Utami, namely in the form of sentences, paragraphs and excerpts from dialogues of the characters in each paragraph which contain religious values. To complete the references in this study, the researchers carried out research at the Nias University library. Based on the results of the study, it can be concluded that Risna Utami's "Promise of Friends" novel contains religious values consisting of human relations with God, human relations with humans and human relations with nature which indirectly can be used as guidelines in daily life. -day. The researcher's suggestion is that the religious values contained in the novel "Promise of Friends" by Risna Utami can be applied and used as a guide in interacting life.

Abstrak

Karya sastra merupakan ungkapan perasaan manusia yang bersifat pribadi yang berupa pengalaman, pemikiran, perasaan, ide, semangat, keyakinan dalam bentuk gambaran kehidupan manusia maupun imajinasi penulis. Salah satu bentuk karya sastra adalah novel "Janji Sahabat" karya Risna Utami. Peneliti bertujuan menganalisis nilai-nilai religius dalam novel. Jenis penelitian yang digunakan dalam penelitian adalah jenis penelitian kualitatif dengan pendekatan pragmatik. Menganalisis teks dalam novel "Janji Sahabat" karya Risna Utami yakni berupa kalimat, paragraf dan kutipan dialog para tokoh dalam setiap paragraf yang mengandung nilai-nilai religius. Untuk melengkapi referensi dalam penelitian ini maka peneliti melaksanakan penelitian di perpustakaan Universitas Nias. Berdasarkan hasil penelitian dapat disimpulkan bahwa di dalam novel "Janji Sahabat" karya Risna Utami mengandung nilai-nilai religius yang terdiri dari hubungan manusia dengan Tuhan, hubungan manusia dengan manusia dan hubungan manusia dengan alam yang secara tidak langsung dapat dijadikan sebagai pedoman di dalam kehidupan sehari-hari. Saran peneliti, agar nilai-nilai religius yang terdapat dalam novel "Janji Sahabat" karya Risna Utami dapat diterapkan dan dijadikan pedoman dalam kehidupan berinteraksi.

Kata Kunci : Novel dan nilai-nilai religius

Pendahuluan

Karya sastra merupakan ungkapan perasaan manusia yang bersifat pribadi yang berupa pengalaman, pemikiran, perasaan, ide,

semangat, keyakinan dalam bentuk gambaran kehidupan manusia maupun imajinasi penulis, yang dapat membangkitkan pesona dengan alat bahasa dan dilukiskan dalam bentuk tulisan. Semi dalam Jamaluddin (2003:32) "sastra adalah suatu



bentuk dan hasil pekerjaan seni kreatif yang objeknya adalah manusia dan kehidupannya dengan menggunakan bahasa sebagai mediumnya.

“Novel adalah karangan prosa yang panjang mengandung rangkaian cerita kehidupan seseorang dengan orang disekelilingnya dengan menonjolkan watak dan sifat setiap pelaku.” H.B Jassin (Suroto 2015:19) meyakini bahwa Novel adalah suatu karangan prosa yang bersifat cerita yang menceritakan suatu kejadian yang luar biasa dari kehidupan orang-orang atau tokoh, luar biasa karena dari kejadian ini terlahir suatu konflik dan suatu pertikaian. Selanjutnya, Kosasih (2003:250) mengatakan bahwa. Novel berasal dari bahasa Italia yaitu *novella* yang berarti Sebuah barang baru yang kecil. Kemudian kata itu diartikan sebagai sebuah karya sastra dalam bentuk prosa. Novel adalah karya imajinatif yang mengisahkan sisi utuh atas problematika kehidupan seseorang atau beberapa orang tokoh.

Peneliti memilih untuk mengkaji nilai-nilai religius yang ada dalam novel karena peneliti memandang bahwa nilai religius sangat penting bagi kehidupan. Peneliti menyadari bahwa nilai religius dapat menjadi pedoman hidup untuk ke arah yang lebih baik, sehingga tidak mudah terguncang oleh perubahan situasi dan dapat menikmati dengan segala keadaan. Nilai-nilai religius yang terkandung dalam novel “Janji Sahabat” karya Risna Utami antara lain: nilai Hubungan manusia dengan Tuhan, Hubungan manusia dengan manusia, dan hubungan manusia dengan alam. Berdasarkan uraian di atas peneliti tertarik untuk mengangkat judul “Analisis Nilai-nilai Religius Dalam Novel “Janji Sahabat” Karya Risna Utami.

KAJIAN PUSTAKA

Bahtiar, dkk (Sauri, 2020:71) mengatakan bahwa “ Sastra dapat didefinisikan sebagai hasil cipta manusia berupa tulisan yang bersifat imajiantif, kemudian disampaikan dengan khas serta mengandung pesan yang bersifat relatif.”

“Sastra merupakan bentuk kreatif dan produktif dalam menghasilkan sebuah teks yang memiliki nilai rasa estetis serta mencerminkan realitas sosial kemasyarakatan. Istilah ‘sastra’ dipakai untuk menyebut gejala budaya yang dapat dijumpai pada semua masyarakat meskipun secara sosial, ekonomi, dan keagamaan keberadaanya tidak merupakan keharusan” (Risdi 2019:32).

Menurut Kosasih (2008: 4-5), ada dua fungsi atau manfaat membaca karya sastra, yaitu sebagai berikut:

- a) Fungsi Rekreatif (*Delectare*) dengan membaca karya sastra, seseorang dapat memperoleh kesenangan atau hiburan, yaitu bisa mengembara, berekreasi, dan memperoleh suguhan kasih dan imajinasi pengarang mengenai berbagai kehidupan manusia. Dari sana, seseorang dapat merasa terhibur, puas dan memperoleh pengalaman batin tentang tafsir hidup dan kehidupan manusia yang disajikan manusia.
- b) Fungsi Didaktif (*Decore*) dengan membaca karya sastra, seseorang dapat memperoleh pengetahuan tentang seluk-beluk kehidupan manusia dan pelajaran tentang nilai-nilai kebenaran dan kebaikan yang ada di dalamnya. Dari sana, orang tersebut terbangkitkan kreativitas dan emosinya untuk berbuat sesuatu, baik untuk dirinya sendiri ataupun untuk orang lain.

Pengertian Novel merupakan salah satu karya sastra dalam bentuk prosa yang menceritakan suatu kejadian tentang kehidupan seseorang, dari hasil olahan ide pengarang yang mengungkapkan permasalahan yang terjadi dalam kehidupan masyarakat yang bersifat fiktif. Kehidupan masyarakat yang digambarkan di dalam novel dipenuhi oleh persoalan yang kompleks. Menurut Jassin (dalam Suroto 2015:19) menyatakan : Novel adalah suatu karangan prosa yang bersifat cerita yang menceritakan suatu kejadian yang luar biasa dari kehidupan orang-orang atau tokoh, luar biasa karena dari kejadian ini terlahir suatu konflik dan suatu pertikaian.

Kosasih (2003:250) mengatakan: “Novel berasal dari bahasa Italia yaitu *novella* yang berarti Sebuah barang baru yang kecil. Kemudian kata itu diartikan sebagai sebuah karya sastra dalam bentuk prosa. Novel adalah karya imajinatif yang mengisahkan sisi utuh atas problematika kehidupan seseorang atau beberapa orang tokoh”.

Unsur-unsur Pembentuk Novel memiliki unsur-unsur pembangun seperti karya sastra yang lain. Unsur-unsur ini merupakan unsur pembangun utama terciptanya novel yakni unsur intrinsik dan unsur ekstrinsik. Unsur intrinsik adalah unsur yang membangun karya sastra dari dalam seperti tema, alur, latar, tokoh, penokohan, gaya bahasa, dan lain-lain. Sedangkan unsur ekstrinsik adalah unsur yang membangun dari luar seperti latar belakang pendidikan pengarang, ekonomi, budaya pengarang, dan lain-lain.

1. Unsur Intrinsik

- a) Tema merupakan pokok-pokok permasalahan yang terdapat dalam sebuah novel
- b) Penokohan merupakan pemberian watak atau karakter kepada setiap pelaku dalam sebuah cerita.
- c) Alur merupakan rangkaian-rangkaian peristiwa yang membentuk jalannya suatu cerita dalam novel.
- d) Gaya bahasa merupakan alat utama pengarang untuk menjelaskan atau menggambarkan serta menghidupkan cerita secara estetika.
- e) Latar atau *setting* merupakan gambaran terjadinya suatu peristiwa dalam sebuah cerita meliputi waktu, tempat, dan suasananya.
- f) Sudut pandang merupakan penempatan diri pengarang dan juga cara mengarang dalam melihat berbagai macam kejadian atau peristiwa dalam cerita yang dipaparkannya kepada para pembaca.
- g) Amanat merupakan pesan yang disampaikan yang terdapat dalam cerita sebuah novel.

2. Unsur Ekstrinsik

- a) Sejarah atau biografi pengarang sangat berpengaruh pada jalan cerita yang terdapat dalam novel.
- b) Situasi dan kondisi secara tidak langsung maupun langsung akan berpengaruh kepada hasil karya novel.

Nilai-nilai dalam cerita, dalam sebuah karya sastra mengandung nilai-nilai yang dapat disisipkan oleh pengarangnya, nilai-nilai itu ialah nilai moral, nilai sosial, nilai budaya, dan nilai estetika.

Nilai adalah sesuatu yang berkaitan dengan penilaian seseorang terhadap sikap seseorang ataupun sesuatu yang mempunyai nilai, Subur (2015: 51) menyatakan bahwa Nilai adalah sesuatu yang berlaku, sesuatu yang memikat atau menghimbau kita, secara spesifik nilai berarti harga, makna, isi dan pesan, semangat atau jiwa yang tersurat dan tersirat dalam fakta, konsep dan teori, sehingga beram makna secara fungsional. Nilai-Nilai Religius ada beberapa yaitu: Hubungan manusia dengan Tuhan, hubungan manusia dengan manusia dan hubungan manusia dengan Alam.

PAPARAN DATA, TEMUAN PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

1. Paparan Data

Penelitian ini merupakan hasil deskripsi setiap tokoh yang terdapat dalam sebuah novel. Untuk memperoleh data tersebut maka peneliti menganalisis data dengan membaca dan menganalisis novel “Janji Sahabat” Karya Risna Utami. Pada bab ini akan di uraikan beberapa nilai-nilai religius dalam novel “Janji Sahabat” karya Risna Utami.

Aktivitas dalam analisis data, yaitu reduksi data, penyajian data, dan penarikan simpulan (Harefa & Zai, 2023). Lebih jelas akan diuraikan sebagai berikut: (a) Reduksi Data Reduksi data diartikan sebagai proses penyeleksian, menentukan fokus, menyederhanakan, meringkas dan mengubah bentuk data-data “mentah” yang ada dalam catatan lapangan. Pemusatan perhatian pada penyederhanaan, pengabstrakan dan transformasi data “kasar” yang muncul dari catatan-catatan tertulis di lapangan. Reduksi data merupakan suatu bentuk analisis yang menajamkan, menggolongkan, membuang yang tidak perlu, dan mengorganisasikan data dengan sedemikian rupa sehingga dapat disimpulkan. Dalam penelitian ini, peneliti bekerja sama dengan kolaborator untuk menganalisis dan memilah data kasar yang ditemui di lapangan untuk disimpulkan; (b) Penyajian Data Penyajian data dapat dilakukan dengan cara memberikan uraian singkat, bagan, hubungan antara kategori dan sebagainya. Dalam proses penelitian kualitatif, penyajian data dalam penelitian ini dilakukan dengan menggunakan grafik dan tabel; (c) Penarikan Simpulan Langkah selanjutnya adalah penarikan simpulan. Simpulan dapat bersifat sementara atau disebut juga kesimpulan awal. Simpulan dalam penelitian ini didukung oleh bukti-bukti yang valid dan konsisten sehingga dapat dikatakan kredibel

2. Temuan Penelitian

Berdasarkan data yang telah dipaparkan, maka ada beberapa nilai-nilai religius yaitu ibadah, akhlak, jujur dan disiplin yang tersirat dalam novel “Janji Sahabat” karya Risna Utami. Nilai-nilai religius yang dimiliki di gambarkan melalui para tokoh yang ada pada novel. Nilai tersebut terdiri atas empat jenis nilai religius yaitu:

1. Hubungan manusia dengan Tuhan, Manusia adalah makhluk paling sempurna yang diciptakan oleh Tuhan.

2. Hubungan manusia dengan manusia, sebagai makhluk sosial manusia tidak dapat hidup sendiri dan membutuhkan bantuan orang lain.
3. Hubungan manusia dengan Alam, misi penciptaan manusia adalah untuk menyembah Tuhan penciptaan.
4. Disiplin, yaitu suatu sikap yang dengan sadar dan mematuhi perintah atau larangan terhadap sesuatu.

3. Pembahasan Hasil Penelitian

Pembahasan hasil penelitian ini dimaksudkan untuk memberikan interaksi yang dapat diterapkan dalam kehidupan sehari-hari. Nilai-nilai religius merupakan pembahasan yang sangat berguna bagi kehidupan manusia. Nilai-nilai religius yang terdapat dalam novel “Janji Sahabat” karya Risna Utami sering kita temui dalam kehidupan kita sehari-hari. Novel ini memberikan gambaran kehidupan manusia dan menjadi bahan pembelajaran bagi kita, sehingga menjadi cerminan manusia.

Masalah pokok penelitian telah diuraikan pada rumusan masalah yaitu apa saja nilai-nilai religius yang terdapat dalam novel “Janji Sahabat” karya Risna Utami. Setelah dilakukan penelitian maka diperoleh sejumlah informasi dan jawaban atas permasalahan yang diuraikan sebagai berikut :

- a. Novel “Janji Sahabat” karya Risna Utami setelah dibaca dan dianalisis maka memiliki beberapa nilai-nilai religius yang dapat dijadikan bahan penelitian.
- b. Novel “Janji Sahabat” karya Risna Utami memiliki sejumlah nilai-nilai religius diantaranya yaitu ibadah, akhlak, jujur dan disiplin

Hasil temuan penelitian yang telah dipaparkan sebelumnya memiliki keterbatasan. Oleh karena itu pada bagian ini dikemukakan beberapa keterbatasan yang ditemui dalam penelitian ini yaitu :

- a. Nilai-nilai religius yang dianalisis oleh peneliti harus berdasarkan nilai yang tercatat pada kajian sebelumnya.
- b. Kekurang kemampuan peneliti dalam menggunakan kata-kata ilmiah yang relevan dengan novel “Janji Sahabat” karya Risna Utami.

KESIMPULAN

Berdasarkan temuan peneliti dalam pembahasan. Maka peneliti menarik kesimpulan :

- a. Membaca karya sastra salah satunya adalah novel “Janji Sahabat” Karya Risna Utami

banyak memberikan manfaat dan dapat menjadikan pedoman hidup seperti mengajarkan nilai-nilai religius.

- b. Melalui karya sastra dapat membentuk karakter dalam berinteraksi dan membuka cakrawala berpikir. Novel “Janji Sahabat” karya Risna Utami dapat di jadikan sebagai bahan bacaan dan pembelajaran karena dalam novel “Janji Sahabat” karya Risna Utami mengandung nilai-nilai religius yang dapat dipedomani dalam kehidupan sehari-hari.
- c. Setelah menganalisis novel “Janji Sahabat” karya Risna Utami, peneliti menemukan beberapa nilai-nilai religius yang terdapat dalam novel “Janji Sahabat” karya Risna Utami terdiri dari Hubungan Manusia dengan Tuhan, Hubungan manusia dengan Manusia dan Hubungan Manusia dengan Alam.

DAFTAR PUSTAKA

- Ahyar. 2019. *Apa Itu Sastra Jenis-jenis Karya Sastra dan Bagaimana Cara Menulis dan Mengapresiasi sastra*. Yogyakarta. CV Budi utama.
- Ainun Afidiah Nur. dkk, 2018. *Mengenal Aqidah dan Akhlak Islam*. Lampung. Iqro.
- Al-Makrifat. 2018. *Penanaman Nilai-nilai Religius Di Sekolah Yang Berbasis Multikultural*. Vol 3. No 2. Dosen STIT PGRI Pasuruan.
- Budiningsih Asri. 2008. *Pembelajaran Moral*. Jakarta. Rineka Cipta.
- Effendi. 2020. *Kritik Sastra*. Malang. Madza media.
- Harefa, N. A. J., & Zai, D. (2023). Peningkatan Kemampuan Menentukan Unsur Intrinsik Cerita Pendek Melalui Model Pembelajaran Kooperatif Tipe Think Pair Share Noveri Amal Jaya Harefa 1 , Dernipika Zai 2. *Ta'ehao*, 2(1), 1–9. Diambil dari <https://ojs.unias.ac.id/index.php/to/article/view/148/87>
- Hasim, Aziez. 2010. *Menganalisis Fiksi*. Bogor. Ghalia Indonesia.
- Jamaluddin. 2003. *Bahasa Dan Sastra*. Yogyakarta. Adicita Karya Nusa.
- Kosasih. 2003. *Ketatabahasa dan Kesusastraan*. Bandung. CV.Yrama Widya.
- Kaelan H. 2002. *Pendidikan Pancasila*. Yogyakarta. Paradigma.
- Nurgiyantoro Burhan. 2005. *Sastra Anak*.

- Yogyakarta. Gadjah Mada. Universitas Pers.
- Mutmainnah 2022. Nilai-nilai Religius Dalam Karya Sastra dan Relevansinya terhadap pembelajaran sastra di SMA.
- Priyatni. 2010. *Membaca Sastra Dengan Ancangan Literasi Kritis*. Jakarta. Sinar Grafika Offset
- Risdi. 2019. *Nilai-nilai Sosial Tinjauan Dari Sebuah Novel*. CV IQRO. Lampung
- Sauri, Sopyan. 2020. *Nilai-nilai Sosial Dalam Novel Hujan Karya Tere Liye Sebagai Bahan Pembelajaran Kajian Prosa Pada Mahasiswa Program Studi Dikstrasiada Universitas Mathla'ul Anwar Banten*. Vol.5. No. 69- 83. ISSN 2527-6018. Universitas Mathla'ul Anwar Banten. Banten
- Subur. 2015. *Pembelajaran Nilai Moral Berbasis Kisah*. Yogyakarta. Kalimedia.
- Suroto. 2015. *Apresiasi Sastra Indonesia*. Jakarta. Erlangga.
- Sugiyono. 2008. *Memahami Penelitian Kualitatif*. Bandung. CV. ALFABETA.
- Siyoto. 2015. *Dasar Metodologi Penelitian*. Literasi Media Publishing. Yogyakarta.