

ANALISIS AMANAT SYAIR LAGU PADA ALBUM “AKUSTICHRISYE” KARYA CHRISYE

Mastawati Ndruru¹, Nurhatian Zagoto²

Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Universitas Nias

Received: August 21, 2022

Revised: August 21, 2022

Accepted: August 22, 2022

Publish online: August 22, 2022

Keywords

Message, song lyric, Akustichrisye album of Chrisye

Contact

Noveri Amal Jaya Harefa

© 2022 The Author(s)

Abstract

This research was based on by the uniqueness of song lyrics that told about the value of life, love, and message which given by author for the listener. This research was aimed to describe the message by explicit and implicit which is found in song lyrics on “Akustichrisye” album from Chrisye. The approaches and methods that is used in this research was qualitative approach with analysis method. The data research was 10 lirycs in “Akustichrisye” album from Chrisye. Research finding was shown that in lirycs of “Akustichrisye” album from Chrisye were contained two kinds of each message in lirycs that is explicit and implicit message. Based on the research finding, it was concluded that in “Akustichrisye” album from Chrisye have two kinds of message.

Abstrak

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh keunikan didalam setiap syair lagu yang menceritakan nilai-nilai kehidupan, percintaan, dan menceritakan tentang alam sekitarnya serta memiliki amanat yang disampaikan pengarang kepada pendengar, Sehingga kisahnya dekat dengan kehidupan masyarakat dan mudah untuk diterima, sebab amanat merupakan suatu pesan atau nasihat yang disampaikan pengarang kepada pembaca. Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan amanat secara eksplisit dan amanat secara implisit yang terdapat pada syair lagu pada album “Akustichrisye” Karya Chrisye. Pendekatan dan metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah pendekatan kualitatif dengan metode analisis isi. Sumber data dalam penelitian ini yaitu 10 syair atau lirik lagu yang terdapat pada album “Akustichrisye” Karya Chrisye. Temuan penelitian ini menunjukkan bahwa dalam syair atau lirik lagu pada album “Akustichrisye” Karya Chrisye terkandung dua jenis amanat dalam setiap lirik lagu, yakni amanat secara eksplisit (tersurat) dan amanat secara implisit (tersirat). Berdasarkan hasil penelitian dapat disimpulkan bahwa di album “Akustichrisye” Karya Chrisye terdapat amanat secara eksplisit dan amanat secara implisit yang mendominasi dari kedua jenis amanat tersebut yaitu amanat secara eksplisit. karena didalam lirik lagu sering menggunakan amanat atau pesan yang disampaikan kepada pendengar khususnya menceritakan tentang percintaan. Peneliti menyarankan bagi penggemar pendengar lagu jangan hanya sekedar mendengar saja akan tetapi mampu memahami amanat atau pesan-pesan yang terkandung pada setiap lirik-lirik lagu.

Kata Kunci: Album Akustichrisye; amanat, lirik lagu

Pendahuluan



Karya sastra merupakan hasil ciptaan seseorang dimana selain memberikan hiburan juga memberikan saran dan nilai, baik nilai keindahan maupun nilai ajaran hidup. Menurut Wicaksono (2017: 17), “Karya sastra merupakan suatu ungkapan batin seseorang melalui bahasa dengan cara menggambarkan yang merupakan titipan terhadap kenyataan hidup”. Karya sastra dengan manusia memiliki hubungan yang tidak terpisahkan. Sastra dengan ekspresinya merupakan percerminan dari kehidupan manusia. Hal ini dapat dikatakan bahwa tanpa kehadiran manusia, sastra mungkin tidak ada. Selain itu karya sastra memiliki ciri khas yang mengandung sebagai penghibur salah satu karya sastra yang terdapat di dalamnya yaitu amanat.

Amanat merupakan suatu pesan atau nasihat yang disampaikan pengarang kepada para pembaca melalui karya sastranya. Namun, dalam mengungkapkan amanat kepada pembacanya, pengarang dapat melakukan dengan 2 (dua) cara yaitu amanat secara eksplisit (tersurat) dan amanat secara implisit (tersirat). Di dalam album akustichrisye ini, memiliki keunikan dalam setiap syair lagu yang disampaikan oleh pengarang kepada pendengar. Salah satu syair lagunya “Damai Bersamamu”.

Berdasarkan uraian di atas, maka peneliti tertarik untuk melakukan penelitian dengan judul Analisis Amanat Syair Lagu pada Album “Akustichrisye” Karya Chrisye.

Tujuan dari penelitian ini adalah:

1. Mendeskripsikan amanat secara eksplisit yang terdapat dalam syair lagu pada album “Akustichrisye” Karya Chrisye.
2. mendeskripsikan amanat secara implisit yang terdapat dalam syair lagu pada album “Akustichrisye” Karya Chrisye..

Kajian Pustaka

Amanat yang disampaikan pengarang dalam bentuk karya sastra, melalui nilai-nilai

moral yang baik dan dapat dijadikan pedoman hidup dalam bersosial, sehingga pembaca mendapatkan pengetahuan tentang perilaku yang baik. Menurut Kosasih (2008: 64) “amanat merupakan suatu pesan atau ajaran moral yang didaktis yang hendak disampaikan oleh pengarang kepada pembaca melalui karyanya”. Hal ini banyak ditemukan dalam lirik-lirik lagu.

Menurut Adhitya (2010:12) bahwa dalam mengungkapkan amanat kepada pembacanya, pengarang dapat melakukan dengan 2 (dua) cara sebagai berikut:

1. Secara Eksplisit (tersurat)

Mengungkapkan amanat secara eksplisit adalah pengarang mengemukakan pesan atau amanat yang hendak disampaikan kepada pembaca secara langsung. Contohnya tentang pencurian. Seorang ibu yang mengetahui anaknya sedang sedang mencuri uang milik tokoh disebelah rumah mereka. Jadi, secara langsung ibu menegur anaknya berkata “jangan mencuri, sebab mencuri adalah perbuatan yang tidak baik.

2. Secara Implisit (tersirat)

Mengungkapkan amanat secara implisit adalah cara pengarang yang secara tidak langsung mengungkapkan pesan atau amanat dalam karya-karyanya. Contohnya tentang politik. Anggota DPRD yang sok berkuasa dalam membuat aturan-aturan di dalam kantor tanpa sepengetahuan dari kepala pegawainya sehingga dia ditanggap atas menyalahgunakan kekuatan. Jadi, amanat dalam cerita tersebut yaitu setiap perbuatan selalu menerima akibatnya.

Lirik lagu merupakan karya seseorang dalam mengungkapkan ekspresinya. Menurut Setianingsih, dkk (2017:79) “Lirik lagu merupakan unsur yang sangat penting, lirik lagu juga menjadi identitas utama dalam musik daerah yang komponis menyusun lirik lagu bagi kata musiknya dengan tujuan untuk mengomunikasikan maksud dan tujuan, ungkapan perasaannya, keinginannya, dan pesan-pesannya”. Dengan lirik pendengar

juga akan lebih mudah menangkap dan menghayati karya musik yang disajikan

Metode Penelitian

Pendekatan yang dilakukan dalam penelitian ini adalah penelitian kualitatif dengan menggunakan metode analisis isi. Menurut Sugiyono (2016:9), metode penelitian kualitatif adalah metode penelitian yang berlandaskan pada silsilah postpositivisme, digunakan untuk meneliti pada objek yang alamiah, sebagai instrument kunci, teknik pengumpulan data dilakukan secara triangulasi atau gabungan, analisis data bersifat induktif/kualitatif dan hasil penelitian kualitatif lebih menekankan makna dari pada generalisasi. Pendekatan yang dilakukan dalam penelitian ini adalah penelitian kualitatif dengan menggunakan metode analisis isi. Menurut Sugiyono (2016:9), metode penelitian kualitatif adalah metode penelitian yang berlandaskan pada silsilah postpositivisme, digunakan untuk meneliti pada objek yang alamiah, sebagai instrument kunci, teknik pengumpulan data dilakukan secara triangulasi atau gabungan, analisis data bersifat induktif/kualitatif dan hasil penelitian kualitatif lebih menekankan makna dari pada generalisasi.

Dalam mengumpulkan data penelitian, peneliti menggunakan teknik dokumentasi. Adapun langkah-langkah teknik pengumpulan data dilakukan dengan cara sebagai berikut: Peneliti mendengarkan dan memahami album "Akustichrisye" Karya Chrisye, peneliti menulis lirik lagu yang akan dianalisis, selanjutnya mengidentifikasi amanat secara eksplisit dan amanat secara implisit dengan pemberian kode dalam album "Akustichrisye" Karya Chrisye, mengidentifikasi amanat dalam panduan analisis.

Hasil dan Pembahasan

Berdasarkan hasil analisis data, maka dapat diketahui bahwa Album "Akustichrisye" Karya Chrisye ini terdapat amanat secara eksplisit (tersurat) dan amanat secara implisit (tersirat). Analisis amanat secara eksplisit (tersurat) dan amanat secara implisit (tersirat) yang terdapat pada album "Akustichrisye" Karya Chrisye dilakukan secara perlagu dan per bait pada setiap kutipan lirik/syair lagu sebagai berikut:

Amanat Secara Eksplisit

a. Kala Sang Surya Tenggelam

*"Surya tenggelam ditelan kabut gelap
Senja nan muram di hati remuk redam
Jalan berliku dalam kehidupan dua remaja
Kehilangan penawar rindu kasih pujaan
Menempuh cobaan"*.

Berdasarkan kutipan lirik lagu di atas yang diberi tanda kutip terdapat amanat secara eksplisit bahwa dalam kehidupan percintaan terkadang banyak masalah/tantangan yang dihadapi, tidak semua berjalan dengan mulus. Cobaan yang dihadapi dalam masa percintaan mungkin keluarga tidak merestui hubungan, waktu untuk berkomunikasi kurang, selingkuh, mulai bosan, cemburuan dan sebagainya. Tetapi semua dijadikan sebagai pengalaman kedepan, agar tidak kehilangan cinta yang kesekian kalinya dan berusaha untuk memperbaiki semua yang sudah terjadi.

b. Dimana

*"Hari berganti waktu berlalu
Sirnakan rasa
Tiada kata tiada sapa
Hampa menjelma"*.

Berdasarkan kutipan lirik lagu di atas yang diberi tanda kutip terdapat amanat secara eksplisit bahwa jangan berlarut dalam masalah yang tak henti-hentinya, coba berdiri dalam waktu yang berbeda tanpa ada rasa mengeluh.

*"Ada yang telah hilang antara kita
Segala rasa yang pernah ada
Segenap asa sebaris doa mohon pada- Nya"*

Hadirkan lagi getar jemari debaran hati”.

Berdasarkan kutipan lirik lagu di atas yang diberi tanda kutip terdapat amanat secara eksplisit adalah bahwa segala sesuatu yang pernah ada tentang cinta terkadang hanya sebatas memberikan harapan, tidak dengan tulus mencintai. Sehingga berbagai apapun dapat kita lakukan demi cinta karena sudah didasari dengan harapan, tapi jangan pernah merasa cinta yang telah lama pudar akan kembali seperti sedia kala, tapi jadikanlah pengalaman kedepan.

Amanat Secara Implisit

A. Gita Cinta Puspita Indah

*“Kini kucari celah bahagia
Di atas jalan nan penuh duri
Kugapai-gapai kasih nan luruh
Engkau kini semakin jauh”.*

Berdasarkan kutipan lirik lagu di atas yang beri tanda kutip terdapat amanat secara implisit adalah bahwa dalam meraih kebahagiaan tentunya kita akan melakukan apapun demi mencapai yang kita harapkan, tapi terkadang semuanya hanyalah semata yang tentunya tidak ada jalan lain. Jadi tetaplah menjadi orang yang tetap kuat dan yakin untuk memperjuangkan harapan agar kelak semuanya tidak sia-sia dan semuanya berjalan dengan semestinya.

B. Kala Sang Surya Tenggelam

*“Malam mencekam, rembulan sendu rawan
Anak perawan menanggung rindu dendam
Jalan berliku dalam kehidupan
Dua remaja kehilangan penawar
Rindu kasih pujaan menempuh cobaan”.*

Berdasarkan kutipan lirik lagu di atas yang memiliki tanda kutip terdapat amanat secara implisit bahwa dalam memperjuangkan cinta sejati tidak perlu ada rasa dendam pada seseorang karena bagaimanapun masa percintaan itu sudah dilalui bersama-sama. Tetapi semua yang telah terjadi dijadikan pengalaman untuk menjadi lebih baik kelak.

C. Pagi

*“Dari balik jendela dikamarku
Menyelinap sebekas cahaya hingga ku
Terjaga segera dari tidurku malam itu
Dalam mimpi yang mesra”.*

Berdasarkan kutipan lirik lagu di atas yang diberi tanda kutip terdapat amanat secara eksplisit (tersurat) adalah bahwa jangan lupa mengucapkan syukur kepada Tuhan dengan menjaga dan melindungi kita sampai pada pagi yang indah.

PENUTUP

Berdasarkan hasil analisis, pemaparan data dan temuan penelitian, maka peneliti menyimpulkan bahwa dalam syair atau lirik lagu pada album “Akustichrisye” Karya Chrisye terdapat dua jenis amanat yaitu amanat secara eksplisit (tersurat) dan amanat secara implisit (tersirat). Jenis amanat yang mendominasi dari kedua jenis amanat tersebut yaitu amanat secara eksplisit. Di dalam lirik lagu, sering menggunakan amanat atau pesan yang disampaikan pengarang kepada pendengar melalui pesan-pesan atau nasihat yang terdapat pada lirik lagu dalam album “Akustichrisye” Karya Chrisye.

Pada album “Akustichrisye” Karya Chrisye lebih menceritakan tentang percintaan dan dapat memberikan pesan atau nasihat yang bisa mengubah, mendorong, dan menggugah hati pendengar dengan lirik lagu yang berirama dan alunan musik yang sangat merdu, sehingga pendengar banyak menyukai dan mempopulerkan lagu-lagu yang terdapat pada album “Akustichrisye” Karya Chisye.

DAFTAR PUSTAKA

- Adhitya, Dea. 2010. *Memahami Novel*. Bogor: Quadra.
- Astono, Sigit, Margono, Sumardi, dan Sri Murtono. 2007. *Apresiasi seni seni tari & seni musik 2 SMA kelas XI*. Jakarta: PT Yudhistira Ghalia Indonesia.

- Esten, Mursal. 2013. *Kesusastraan Pengantar Teori dan Sejarah*. Bandung: Angkasa Bandung.
- Julia. 2014. *Pendidikan Musik: Permasalahan dan Pembelajarannya*. Bandung: UPI PRESS.
- Kosasih,E. 2003. *Kompetensi Ketatabahasaan dan Kesusastraan*. Bandung: Angkasa.
- _____. 2008. *Apresiasi Sastra Indonesia*. Jakarta: PT Perca.
- Nugraheni,Aninditya Sri. 2012. *Pengajaran Bahasa Indonesia Berbasis Karakter*. Yogyakarta: Menteri Pustaka.
- Padi, Editorial. 2013. *Kumpulan Super Lengkap Sastra Indonesia*. Jakarta: CV. Ilmu Padi Infra Pustaka Makmur.
- Rakhmat, Jalaluddin. 2007. *Metode Penelitian Komunikasi*. Bandung : PT. Remaja Rosdakarya.
- Rokhmansyah, Alfian. 2014. *Studi dan Pengkajian Sastra: Perkenalan Awal Terhadap Ilmu Sastra*. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Samsuddin. 2019. *Buku Ajar Pembelajaran Kritik Sastra*. Yogyakarta: DEEPUBLISH.
- Setianingsih, Dyah Purwani, dkk. 2017. *Seni Budaya: Untuk SMP/MTs Kelas VIII*. Jakarta: Penerbit Erlangga.
- Sugiyono. 2014. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- _____. 2016. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabet.
- Wiyatmi, 2011. *Psikologi Sastra: Teori dan Aplikasinya*. Kanwa Publisher
- Wicaksonom, Adrian. 2017. *Perkajian Prosa Fiksi*. Yogyakarta : Garudhawaca.
- Zulkhairi, Hermansyah. 2014. *Transformasi Syair Jauharat At-Tauhid Di Nusantara*. Bali: Pustaka Larasan.